

- Marking criteria (60% written assessment, 20% final task, 5% attendance, 5% homework, 5% pair/group work, 5% effort or something similar.

Project

The final task of the planning will consist of the elaboration, in groups of four, of a research work on one of the most successful sport achievement in the world history taken out from the book 'The Guinness Sport Book of Records'. Each group will have to focus on one achievement, analysing its importance, relevance at the time, why they have chosen it, or any other relevant detail.

Activities

All the different activities are included in the sessions established for the development of this classroom planning.

The activities will be based on different means, and different techniques referred to the four skills: reading (skimming, scanning), writing (composition, research), listening (song, recording from cassette) and speaking (oral participation).

It is important to add some out-of-school activity, which in the case of this topic would consist of taking the students to watch a documentary video by the British network 'Channel 4' on Miguel Indurain five Tours of France (obviously as commented by the reporter Tim Grady in English). ●

Inicio de curso

Título: Inicio de curso. **Target:** Profesorado y alumnado. **Asignatura:** Ciencias. **Autor:** Raquel María López Amiana, Licenciado en Químicas, Profesora de Física y Química en Secundaria.

El inicio de curso es el momento adecuado para la planificación, y resulta imprescindible reflejar todos los aspectos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje en un documento de referencia para el profesor y para toda la comunidad educativa. Las Programaciones Didácticas que se realizan en todos los departamentos didácticos cumplen esta función. Deben estar de acuerdo con el currículo oficial y las directrices generales de la Comisión de Coordinación Pedagógica del centro, si bien incorporan un modo de hacer y una estructura personalizada y acorde al docente que impartirá la materia y al alumnado con el que se trabajará.

Se completan las programaciones didácticas incorporando una serie de puntos que, según la LOE y atendiendo a las indicaciones de inspección y jefatura de estudios, es necesario explicitar. En concreto:

- Cómo contribuye cada una de las materias a la adquisición de las competencias básicas.
- Cómo tratar la educación en valores, tan necesarios para la formación integral como personas.
- Qué estrategias y actividades se van a realizar para contribuir a la animación a la lectura por parte del alumnado.
- Reforzar el uso de las tecnologías de la Información y Comunicación, teniendo en cuenta que nuestras materias desarrollan en su currículo contenidos específicos, además utilizar de forma cotidiana el aula de informática, siempre que sea factible.

Por otro lado dentro de las funciones del profesorado se encuentra la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como la evaluación de los procesos de enseñanza.

A partir de esta caracterización general, todo planteamiento educativo sistemático, interdisciplinar y coherente con los objetivos generales de la Etapa, podrá y deberá estimular relaciones de cada modalidad y materia con la totalidad de las enseñanzas propias de la educación en valores.

En la programación del curso se deben tener en cuenta el tratamiento de los temas transversales. Estos no ocupan unidades didácticas específicas, sino que irán apareciendo y tratándose en el desarrollo de las distintas unidades programadas.

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso (establecida de acuerdo con las directrices del Proyecto Curricular de Centro, PPC).

Actualmente se considera que el papel del profesorado en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen (dar sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad...), orientarles (en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades expresivas...) y asesorarles de manera personalizada (en la planificación de tareas, trabajo en equipo...); no obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes. Uno de los factores que asegura más el éxito de una intervención educativa es la planificación previa de la actuación docente. Aunque cuando

se lleve a la práctica la intervención sea necesario realizar algunas modificaciones, e incluso improvisar para dar respuesta a las incidencias que se produzcan, disponer de un buen plan básico de actuación, llevar bien pensadas las actividades de aprendizaje que se van a proponer a los estudiantes y tener a punto los recursos educativos que se van a utilizar siempre facilitará las cosas.

Con el tiempo y el buen hacer docente, el profesorado se va haciendo experto en el diseño de intervenciones educativas, va adquiriendo una gran habilidad para realizar con rapidez este trabajo concentrándose solamente en los aspectos específicos de cada intervención, ya que los aspectos más generales los tiene siempre presentes. Para concluir, con los nuevos recursos para la enseñanza y el aprendizaje que nos proporcionan las TIC y especialmente Internet, se tiende a una pedagogía más diferenciada, a una enseñanza más individualizada que pueda dar respuesta a la creciente heterogeneidad de niveles de los estudiantes que van llegando a los centros y, en los estudios de formación profesional, a las variadas demandas formativas de la sociedad de la información. ●

La música en las actividades infantiles

Título: La música en las actividades infantiles. **Target:** Ciclo Formativo de Grado Superior. Educación Infantil. **Asignatura:** Educación Infantil. **Autor:** Fátima Bejerano González, Diplomada en Trabajo Social, Profesor Técnico de Formación Profesional, especialidad de Servicios a la Comunidad.

RESUMEN

En este artículo existen varias ideas clave:

- La importancia del uso de canciones como eje globalizador de la etapa de 0 a 6 años.
- La expresión musical favorece el desarrollo integral del niño.
- El objetivo de la expresión musical hace hincapié en conocer el entorno sonoro más próximo.
- La importancia del cuerpo como instrumento musical.

1.- LENGUAJE MUSICAL: EL SONIDO, EL SILENCIO Y EL RITMO.

Todo educador ha de conocer los elementos constitutivos que definen el lenguaje musical para poder transmitirlos, estos son:

SONIDO: sensación auditiva provocada por la captación de vibraciones ordenadas por los órganos auditivos que son transmitidas al cerebro mediante ondas sonoras. Sus cualidades son:

- Tono: depende del mayor o menor número de vibraciones con que un cuerpo vibra: de graves (muchas) a agudos (pocas).